МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 72»

(МБДОУ № 72)

..
«72-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ
..
(72 – ТИ НОМЕРО ШДМКВУ)

426054 г. Ижевск, ул. 10-я Подлесная, 10,
тел. 7(3412) 58-69-55, e-mail: ds072@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО
Протоколом педагогического совета
МБДОУ №72 от 27.07.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ №72
Приказ от 01.08.2024 г. № 30 ПОУ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПОЗНАНИЮ И ТВОРЧЕСТВУ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ПРИЕМАМИ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ

(для детей 4-5 лет)

Срок реализации: 1 год.

Составитель: воспитатель
Минагулова Е.А.

Ижевск

2024

№ п/п	Содержание:	стр.
I. Комплекс основных характеристик программы		
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели, задачи программы	6
3.	Содержание программы	7
4.	Планируемые результаты реализации программы	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
1.	Календарный учебный график	8
2.	Условия реализации программы	16
3.	Формы аттестации контроля, оценочные материалы	16
4.	Методические материалы	16
5.	Список литературы	18

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа нацелена на конструирование изделий и игр из бумаги, что позволяет уже в дошкольном возрасте сформировать знания детей о геометрических плоскостях фигур, понятие о стороне, углах, центре. Дети знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Такая работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобретать новые изобретательные навыки, привить любовь к техническому творчеству.

Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Направленность Программы: технической направленности

Уровень программы: Одноуровневый (базовый)

Актуальность программы заключается в том, что творческий процесс в оригами не долог, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Дети сами могут создать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для

близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста.

Отличительная особенность программы.

Главной отличительной чертой программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими образовательными областями, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными. Также конструирование из бумаги является одним из эффективных средств активизации творчества дошкольников. При этом важнейшим средством активизации творческого развития является способность мыслить и вносить элементы творчества в свою деятельность. Именно этот аспект – «вносить новый элемент» – очень часто практиками остается не актуализированным. Конструирование и моделирование из бумаги позволяет взглянуть детям с иной точки зрения на простой лист бумаги, увидеть в нем выразительные возможности для реализации своих замыслов. А это является немаловажным для становления его как личности

Новизна данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Адресат программы.

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста – 4-5 лет. Количество детей в группе 10 – 15 человек. При формировании группы не учитывается уровень художественных и творческих способностей детей.

Характеристика возраста:

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Психическое развитие ребенка

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5

лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры.

Творческие способности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4– 5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентировка в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети оказываются способными использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются

избирательностью, которая выражается в предпочтении од них детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкуренция, соревнования со сверстниками.

Практическая значимость заключается в следующем:

- Дети учатся различным приёмам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание).
- Развивается способность «работать руками» (приучаются к выполнению точных движений пальцами, совершенствуя работу мелкой моторики кистей рук), происходит развитие глазомера.
- Увеличивается концентрация внимания, так как кропотливая работа с небольшими деталями заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулируется развитие памяти, так как для изготовления поделки ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.
- Происходит обогащение словаря специальными терминами, дети знакомятся с основными геометрическими понятиями.
- Развиваются художественный вкус и творческие способности, активизируется воображение.
- Совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда: дети учатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Обогащаются навыки общения и приобретается умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Объем программы – 28 занятия

Срок освоения программы

Занятия проводятся с 1 ноября по 31 мая. (7 месяцев)

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Форма организации деятельности – кружковая (совместная деятельность с педагогом группой по 5 – 15 человек).

Вид деятельности – продуктивный.

Программа предполагает проведение практических занятий, результат которых – поделка из бумаги, самостоятельно выполненная ребенком.

Форма обучения - очная

Режим занятий – 1 раз в неделю; продолжительность занятия 20-25 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Обучающие:
    - знакомство с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами.
    - формирование умения следовать устным инструкциям.
    - обучение различным приемам работы с бумагой.
    - обогащение словаря ребенка специальными терминами.
    - развитие умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивающие:
    - развитие внимание, память, логическое и пространственное воображения.
    - развитие мелкой моторику рук и глазомер.
    - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
    - развитие пространственного воображения.
- Воспитательные:
    - воспитание интереса к искусству оригами.
    - развитие умения создавать игровые ситуации, расширять коммуникативные способности детей.
    - совершенствование трудовых навыков, формирование культуру труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Возрастная группа	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	7 месяцев
Средняя группа (4-5 лет)	1	4	28

Раздел	Количество часов	Формы аттестации/контроля
Практические занятия	27	Выставки, творческие отчеты; Дидактические игры
Итоговое занятие	1	Открытое занятие для родителей

Учебный план состоит из 28 тем – заданий. Каждая тема реализуется в течение 1 занятия (1 недели). В конце каждой недели проходит выставка поделок в раздевальном помещение группы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.

2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3.Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	№	Вид занятия	Тема	Программное содержание	Примечание
Ноябрь	1.	Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	
	2.	Ознакомление с правилами безопасности	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»

	3.	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	4.	Конструирование	Складывание листа бумаги пополам	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам, по диагонали	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
Декабрь	5.	Конструирование	**Сказка квадратика**	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	6.	Конструирование	**Котенок**	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
	7.	Конструирование	**Листья**	Создать эмоционально творческую обстановку.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»

				Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	
	8.	Конструирование	Новогодняя открытка. **Снеговик.**	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
Январь	9.	Конструирование	**Ёлочка**	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	10.	Конструирование	**Яблоко**	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»

				Развивать мелкую моторику рук	
	11.	Конструирование	**Груша**	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
	12.	Конструирование	**Гусеница**	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
Февраль	13.	Конструирование	**Гриб**	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	14.	Конструирование	**Письмо Карлсону**	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение	С. В. Соколова «Оригами для самых

				детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	маленьких»
	15.	Конструирование	**Закладка из «конфеток»**	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
	16.	Конструирование	**Самолет**	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
Март	17.	Конструирование	**Цветы из «конфеток»**	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённос	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»

				ть, воображение, художественный вкус.	
	18.	Конструирование	**Бабочка**	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	19.	Конструирование	**Лягушонок**	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	20.	Конструирование	**Рыбка**	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»

				Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество	
Апрель	21.	Конструирование	**Щенок**	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	22.	Конструирование	**Зайчик**	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности и выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»
	23.	Конструирование	**Кораблик**	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание,	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»

				художественный вкус при оформлении поделки	
	24.	Конструирование	**Звездочка**	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
Май	25.	Конструирование	**Звездочка**	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»,
	26.	Конструирование	**Голубь**	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	27.	Конструирование	**Слон**	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»

				фигуры	
	28.	Конструирование	Итоговое занятие:	Оформить выставку детских работ.	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые: занятие проводит воспитатель дошкольного учреждения, стаж 40 лет.

Материально-технические:

В групповом помещение имеется следующее оборудование: столы на 2х человек и стулья (размеры и маркировка соответствуют возрасту, росту ребенка в соответствии с САНПИН; доска – 1 шт; шкафы для пособий и материалов; стенд для выставок детских работ.

В доступе для ребенка имеются материалы: разноцветная бумага А4, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки (на каждого ребенка).

информационные ресурсы: интернет, фото материалы (картинки)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Открытое занятие для родителей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические особенности организации образовательного процесса

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	• беседа, • мобилизация внимания, • создание эмоциональной заинтересованности, • повышение мотивации детей, • повторение названия базовой формы; • повторение действий прошлого занятия; • повторение правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	• определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

	• загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; • энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); • показ образца; • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); • показ; • объяснение; • беседа по композиции и технике исполнения; предупреждение возможных ошибок; • повторение правил складывания; • показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); • самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте.
Заключительная часть	• подведение итогов занятия. • обобщение деятельности, • просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, • фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, • оценка их детьми и педагогом.

Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

- Пользуйся ножницами с закругленными концами.
- Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
- При работе внимательно следи за направлением реза.
- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держи ножницы лезвиями вверх.
- Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время работы.
- Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

- Клей выдавливать маленькими порциями.
- Пользоваться салфеткой и кисточкой.
- При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
- Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

- Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.
- После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

Педагогические технологии.

В процессе обучения педагогом применяются следующие технологии:

- технология группового обучения
- развивающего обучения
- личностно-ориентированного обучения
- игровая технология

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Дидактические материалы

- картотека игр, упражнений
- картотека пальчиковых гимнастик
- картотека физминуток

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб. Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития», 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.